

Guatemala, 29 de enero de 2016  
Informe 01 -2016

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Vice-Ministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimada Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el Contrato administrativo por servicios técnico profesional número 244-2016. Aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 26-2016 correspondiente al período del 04 al 31 del mes de enero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "B" número 00035.

**Actividades realizadas:**

1. Se participó en reuniones técnicas con Delegada de Planificación y Director General para la revisión y actualización del Plan Operativo Anual 2016; en dichas reuniones se posicionaron las acciones de Equidad e Inclusión realizadas en el año 2015, para fortalecerlas y mejorarlas en el año 2016.
2. Elaboración y programación de la Cuota del primer cuatrimestre de las acciones que se realizarán en Equidad e Inclusión, validado por la Directora Técnica.
3. Elaboración de una matriz de los procesos de Diplomado "Defensa de los Derechos y recuperación de los saberes ancestrales, en el marco de la Prevención de la Violencia en contra de las Mujeres" y Talleres de Epigrafía Maya, requerido por el Asesor de Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
4. Elaboración del cronograma anual según POA 2016, con el equipo de la Dirección Técnica.
5. Se brindó apoyo en la parte administrativa y logístico de la Dirección Técnica.

**Resultados obtenidos:**

1. Se actualizó el Plan Operativo Anual 2016, en lo referente a Equidad e Inclusión; atendiendo a observaciones, sugerencias, prioridades y lineamientos analizados en las reuniones sostenidas con el Director General, la Delegada de Planificación y la Directora Técnica.
2. Se elaboró y programó la solicitud de cuota financiera necesaria para la realización de las acciones que se realizarán en Equidad e Inclusión en el primer cuatrimestre del año 2016, validado por la Directora Técnica.
3. Se elaboró y traslado una matriz del proceso del Diplomado "Defensa de los Derechos y recuperación de los saberes ancestrales, en el marco de la Prevención de la Violencia en contra de las Mujeres" y Talleres de Epigrafía Maya, documento requerido por el Asesor de Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
4. De manera conjunta, el equipo de la Dirección Técnica realizó el cronograma anual de actividades, con base en el POA 2016.
5. Se brindó apoyo administrativo y logístico de la Dirección Técnica, contribuyendo en la revisión, ordenamiento y depuración de documentos de años anteriores.

f.   
Lidia Isabel Laynez Pérez

  
Francisca Isidiana Tum Tumbraz  
Vo. Bo. DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.   
Licda. Rosa María Tacón Vázquez  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES